

Anforderungen in der Eignungsprüfung

Master of Music Voice

Bei der Anmeldung zur Eignungsprüfung für den Masterstudiengang Voice ist eine Repertoire-Liste einzureichen, aus der die Kandidatin oder der Kandidat in der Eignungsprüfung das erste Stück selbst auswählt. Die weiteren Stücke wählt die Prüfungskommission aus.

Repertoire-Liste: Schwerpunkt Konzert

- 4 Oratorien-Arien, davon eine von J.S. Bach oder G.F. Händel und eine Arie von J. Haydn oder W.A. Mozart
- 2 Opern-Arien (in Originalsprache)
- 8 Lieder, davon eines von F. Schubert, eines von H. Wolf und ein zeitgenössisches Lied

Repertoire-Liste: Schwerpunkt Oper

- 5 Opern-Arien (in Originalsprache, das Repertoire soll mindestens drei Sprachen enthalten)
- 2 Oratorien-Arien, davon eine von J.S. Bach oder G.F. Händel
- 2 Lieder, davon eines von F. Schubert

Repertoire-Liste: Schwerpunkt Oper und Konzert

- 4 Opern-Arien (in Originalsprache, das Repertoire soll mindestens drei Sprachen enthalten)
- 2 Oratorien-Arien, davon eine von J.S. Bach oder G.F. Händel
- 4 Lieder, davon eines von F. Schubert, eines von H. Wolf und ein zeitgenössisches Lied.